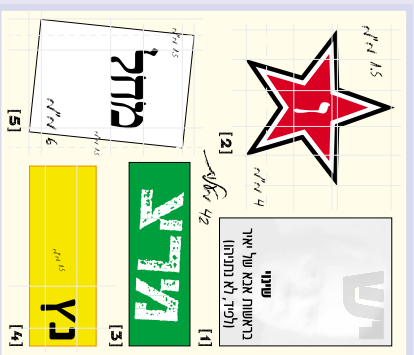


לאת בלזר: בלזר

מבט על פתקי ההצבעה



בימים בהם מדורי הביקורת השונים בעיתונות הכתובה והאלקטרונית עוסקים בביקורת תשדירי הבחירות, מולקת הארז והיעיצוב בשרגא בחרה לעסוק בביקורת על יעיצוב פתקי ההצבעה עצמם. על אף התקדמות לכאורה ביעיצוב הפתקים מאז שנות החמישים (המעבר מסוג אוח דרומליון, לאות פרנק-יזהל), מפתיע הדבר שרשויות החוק בישראל לא חשבו על הפוטנציאל הגלום ביעיצוב פתקי הצבעה אטקטיביים יותר. במחירות אלן, בהם אחוז ההצבעה מאיומים לחיות בנוריהם או במעט מאחוז החסיטה, **שרגא** מציע מספר טיפים ליעיצוב מחודש של פתקי ההצבעה:

יש לשקול יעיצוב שכולל ברקע את דיוקנו של ראש הרשימה, ובכך לעורר השראה אצל המצביע (1). יש לשקול "לצאת מהרביעי" ולנסות פתקי הצבעה בצורות גיאומטריות המתאמות למסר המפלגה (2).

ניתן גם להתנתק מפתקים מאובנים ולנסות פתקות לשמוש גם כסתיקים לאטו, לפני הבחירות ולאחריהן (3,4). ניתן גם להתאים את מיקום האותיות בפתק למיקום המפלגה במופה הפוליטית (4). בנוסף מן הראוי שהפתקים יהיו צבעוניים, ובמפנים (פונטים) בעל "ז" שוננסו לשימוש אחרי 1952.

ולבסוף, אם התקציב אינו מאפשר כל זאת, הנה הצעה פשוטה: סובבו את האותיות כ-10 מעלות שמאלה, שהרי תמיד מודאים את הפתק "על העוקם" (5).